ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1972

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ – Ἐδ. Λῶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 230.221–23 & 237.283–86

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 27ο, ΑΡ. 8159 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΤΑ ΝΕΑ

12 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΜΕ ΘΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΘΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

ΡΑΓΔΑΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ

Σήμερα ἴσως ἡ ἀπόφαση γιά τούς ὀκτώ

ΑΠΟΛΟΓΗΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΕΠΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

Ἄρχισε χθές τό πρωΐ στό Ἔκτακτο Στρατοδικεῖο Ἀθηνῶν καί προχώρησε μέ ταχύτατο ρυθμό, ἡ δίκη τῶν ὀκτώ μελῶν τοῦ Π.Α.Κ. γιά τή δραστηριότητα πού εἶχαν ἀναπτύξει τόσο στήν Ἑλλάδα, ὅσο καί στό ἐξωτερικό. Μετά τήν ἐξέταση τῶν μαρτύρων κατηγορίας καί ὑπερασπίσεως, ἀπολογήθηκαν οἱ κατηγορούμενοι, πού ὑποστήριξαν κυρίως ὅτι δέν εἶχαν καμμιά πρόθεση νά προκαλέσουν ἀνθρώπινα θύματα μέ τίς ἐκρήξεις τῶν βομβῶν καί γενικά μέ τή δραστηριότητά τους.

Οἱ κατηγορούμενοι ἐπέμειναν ὅτι ἐπρόκειτο περί κροτίδων καί ὄχι περί βομβῶν. Ἀπόδειξη, ἐτόνισαν, εἶναι ὅτι ἐκείνη πού ἐρρίφθη τήν παραμονή τῆς πρωτοχρονιᾶς τοῦ 1971 κοντά στό «Ρέξ», παρά τό γεγονός ὅτι ἐξερράγη σέ ἀπόσταση 10 ἑκατοστῶν ἀπό τό πεζοδρόμιο, δέν ἐτραυμάτισε κανένα καί δέν προξένησε ὑλικές ζημίες. Κατήγγειλαν, ἄλλοι ἀμέσως κρί ἄλλοι ἐμμέσως ὅτι βασανίσθηκαν. Ὁ Βαλυράκης εἶπεν ὅτι ἀποτέλεσμα τῶν βασανιστηρίων ἦσαν οἱ ἀπολογίες του, στίς ὁποῖες παραδέχεται ἐγκληματικές προθέσεις κλπ.

Οἱ μάρτυρες κατηγορίας ἀστυνομικοί ἐπέμειναν ὅτι ἐπρόκειτο περί βομβῶν, ἀπό τίς ἐκρήξεις τῶν ὁποίων ἦταν δυνατό νά πρακληθοῦν ἀνθρώπινα θύματα. Ἐπίσης, τόνισαν ὅτι ὅλα εἶχαν σχεδιασθῆ στό ἐξωτερικό, κατά τίς ἐπαφές πού πραγματοποίησαν οἱ κατηγορούμενοι.

Τόσο ὁ κ. πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου ὅσο καί ὁ κ. βασιλικός ἐπίτροπος, προσπάθησαν νά πείσουν τούς κατηγορουμένους νά δηλώσουν μεταμέλεια καί νά ἀποκηρύξουν τίς πράξεις βίας. Ὁ Βαλυράκης ἀρνήθηκε. Ἄλλοι κατηγορούμενοι δήλωσαν ὅτι δέν ἤθελαν νά ἀπαντήσουν στίς ἐρωτήσεις αὐτές.

Ὅλοι οἱ κατηγορούμενοι, ἐκτός ἀπό τόν Ἰ. Λενέτη, ὀρνήθηκαν στίς ἀπολογίες τους τήν εἰλικρίνεια τῶν προανακριτικῶν καί ἀνακριτικῶν τους καταθέσεων, τίς ὁποῖες ἀπέδωσαν σέ πιέσεις καί βασανιστήρια, πού, ὅπως εἶπαν, ὑπέστησαν στήν ΕΣΑ. Ὁ κατηγορούμενος μάλιστα Κυριαζῆς, μέ τήν ἔναρξη τῆς δίκης, παρέδωσε στό δικαστήριο δήλωση μέ περιγραφή, ὅπως εἶπε, τῶν βασανιστηρίων πού ὑπέστη. Κανένας κατηγορούμενος, ἐπίσης, δέν ἀποδοκίμασε τίς πράξεις πού παραδέχθηκε, ἐκτός πάντα ἀπό τόν Λενέτη, πού δέν κρατεῖται. Οἱ κατηγορούμενοι εἶπαν ὅτι τά ἐκρηκτικά ὑλικά, γιά τά ὁποῖα κατηγοροῦνται, ἦταν «κροτίδες πού κάνουν μόνο κρότο καί δέν προκαλοῦν οὔτε θύματα οὔτε ζημίες».

Ὁ κατηγορούμενος Ἰ. Βαλυράκης, εἶπε στήν ἀπολογία του ὅτι πῆγε πράγματι στό ἐξωτερικό, ὅτι συναντήθηκε μέ τόν Ἀνδρέα Παπάνδρεου. Κανένας κατηγορούμενος δέν ἀναφέρθηκε σέ ἐκρηκτικά ὑλικά, γιά τά ὁποῖα κατηγοροῦνται, ἦταν «κροτίδες πού κάνουν μόνο κρότο καί δέν προκαλοῦν οὔτε θύματα οὔτε ζημίες».

Οἱ ὀκτώ κατηγορούμενοι ἀκοῦν τόν πρῶτο μάρτυρα κατηγορίας, στή χθεσινή συνεδρίαση τοῦ Ἐκτάκτου Στρατοδικείου.

● Συνέχεια στή σελίδα 7

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΠΕΡΙ ΚΡΙΣΕΩΣ Κ.Τ.Λ.

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

Συγγραφεύς θεατρικός — λέγων, δηλαδή, ὅτι εἶναι θεατρικός — μέ ἐπισταφθηκε κατ' ἰδίαν, μέ ὕφος... ψιθυριστικόν. Λέγω δέ «ψιθυριστικόν», γιατί ἀφ' ἑνός τό ψιθυρίζειν εἶναι πολύ «ἐν δόγκω» στίς μέρες μας —λέξη τῆς ἐποχῆς— καί ἀφ' ἑτέρου γιατί εἶχε σκύψει στό ἀφτί μου καί μάλις ἀκουόταν:

— Μήπως ξέρετε, παρακαλῶ, τόν κύριο Δεῖνα;

—Ὄχι.

Στενοχωρήθηκε πολύ ὁ ἄνθρωπός μου, κύτταξε γύρω κι' ὕστερα προχώρησε:

— Τόν κύριο Τάδε μήπως τόν ξέρετε;

—Ὄχι!

Ἔβγαλε στεναγμό, βαθύ σάν τό πηγάδι, ξανακύτταξε γύρω, κι' ἀφοῦ βεβαιώθηκε πάλιν ὅτι κανένα ἀδιάκριτο οὖς δέν ἄκουγε, ἐξακολούθησε:

— Μήπως ξέρετε τόν κύριο... Δεινόπουλο;

Οὔτε τόν κ. Δεινόπουλο ἤξερα, οὔτε τόν κ. Ταδόπουλο, πού μοῦ ἀνάφερε ἐν συνεχείᾳ — οἱ στεναγμοί ἀκολουθοῦσαν ὁ ἕνας τόν ἄλλον — καί δυστυχῶς οὔτε τόν... κ. Τάδογλου, οὔτε τόν κ. Δείνογλου! Εὐτυχῶς, ὅμως, ἤξερα τόν κ. Ταδεδόπουλο! Θεέ μου, τί χαρά ἤτον αὐτή πού ἔκανε ὁ τόσο ἐπίμονος ψιθυριστής μου! Ἔλαμψε τό μοῦτρο του ἀμέσως καί εἶπε λαχανιασμένος:

— Ξέρετε, ἀγαπητέ μου, ὁ κ. Ταδεδόπουλος εἶναι κι' αὐτός στήν ἐπιτροπή κρίσεως τῶν θεατρικῶν ἔργων. Κάντε μου τήν χάρη, σᾶς παρακαλῶ, σᾶς ἱκετεύω, ἐν ὀνόματι τῆς ἀγάπης καί τοῦ θαυμασμοῦ πού σᾶς ἔχω, πέστε του δυό λόγια γιά μένα! Ἔχω ὑποβάλει ἕνα θεατρικό μου ἔργο καί θά ἤθελα τουλάχιστο τή δική του ψῆφο. Σᾶς παρακαλῶ! Σᾶς ἱκετεύω!

Δέν τόν ἔστειλα στό διάβολο. Ἀνθρώπινες ἀδυναμίες εἶναι αὐτές καί πανάθλιες συνήθειες, πού ἀσκοῦνται ἀναλόγα μέ τόν χαρακτῆρα τοῦ καθενός. Εἶναι, βέβαια, οἱ ἀξιοπρεπεῖς πνευματικοί ἄνθρωποι, πού ὑποβάλουν τό ἔργο τους καί περιμένουν τήν κρίση τῆς ἐπιτροπῆς. Εἶναι, ὅμως, καί οἱ γλοιώδεις, οἱ ζητιάνοι, οἱ ξεσκονιστάδες, οἱ κάλοκες, πού κινοῦν γῆν καί οὐρανόν, φτάνουν μέχρι νά φιλοῦν ποδιές... ὑγραμένες, γιά νά ἱκανοποιήσουν τό πάθος τῆς προβολῆς τους — τό βάσανο τῶν ἐπιτροπῶν κρίσεως σ' ὅλες τίς περιπτώσεις! Κάποτε ἤμουν μέλος μιᾶς τέτοιας ἐπιτροπῆς, ὁ ἴδιος, καί μ' ἔπιασε τέτοια συχασιά, ὥστε ὁρκίστηκα ποτέ πιά νά μή δεχτῶ νά πάρω μέρος σέ καμμιά τέτοια ἐπιτροπή.

Θεατρικά βραβεῖα γιά ἔργα ἄπαικτα, θεατρίστηκαν ἐσχάτως καί γι' αὐτά θά ἤθελα νά πῶ δυό λόγια. Ἀφήνω κατά μέρος αὐτές τίς ἀηδιαστικές μεσολαβήσεις καί πιέσεις καί μπαίνω στήν οὐσία. Θεατρικό ἔργο ἄπαικτο δέν εἶναι ἔργο ἤ τουλάχιστον δέν μπορεῖ ποτέ νά κριθῆ μέ σιγουριά, ὥστε νά πάρῃ τήν ὑψίστη τιμή ἑνός βραβείου καί μάλιστα κρατικοῦ! Τό θεατρικό ἔργο παίρνει ὑπόσταση μόνο στήν παράσταση, μπροστά στό κοινό, πού συμμετέχει μέ τίς ἀντιδράσεις του στήν ὁλοκλήρωσή του. Κάτι ἤξεραν ἀπ' αὐτά οἱ ἀρχαῖοι, πού ἔβαζαν τούς γίγαντες ἀνείνους τῆς ποίησης, τῆς τραγῳδίας καί τῆς κωμῳδίας, νά διαγωνίζωνται ἐν πλήρει παραστάσει, μπροστά στό κοινό.

Κι' ἐξ ἄλλου, μέ τούς δρόμους πού πῆρε σήμερα ἡ θεατρική τέχνη, μέ τίς διάφορες νέες «τάσεις», μέ τήν ἀρλούμπα πού εἰσέδυσε στήν σκηνή καί τίς ἄλλες «σύγχρονες» θεατρικές «ἐκφράσεις» — μοντέρνο θέατρο, θέατρο τοῦ παράλογου, ...Πιντερισμός, Μπεκετισμός καί βάλε — μέ τίς γελοῖες ἀντιγραφές τῶν «τάσεων» τούτων, πού ξιππασμένοι τινές σέβονται καί ὑπο. λήπτονται βαθύτατα, ποιά κριτήρια μποροῦν νά χρησιμεύσουν σάν βάση κρίσεως, στά μέλη τῶν κατά καιρούς ἐπιτροπῶν; Δέν εἶναι καθόλου ἀπίθανο, θέλω νά πῶ, ὑπό ὁρισμένες συνθῆκες «μοντέρναις» θεατρικῆς ἰδεολογίας ἤ καί πιέσεων, νά βραβευθῆ μιά ἀρλούμπα!

Στόν τόπο μας — γιά νά θυμηθοῦμε λιγάκι τά γεγονότα — οὔτε ἕνας Μελᾶς βγῆκε ἀπό θεατρικούς διαγωνισμούς, οὔτε ἕνας Παντελῆς Χόρν, οὔτε ἕνας Ξενόπουλος. Ὁ τελευταῖος, μάλιστα, ἀπορρίφθηκε πανηγυρικά, τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, στόν θεατρικό διαγωνισμό πού ὑπέβαλε τό πρῶτο του ἔργο — τό γέρας ἦταν 500 δραχμές τῆς ἐποχῆς ἐκείνης — κι' ἔγραψε τήν διαμαρτυρία του μέ τίτλο «στό πεντακοσιόδραχμον ἔπαθλον».

Στά πρῶτα χρόνια τά δικά μου —θυμᾶμαι— ὅταν ὑπέβαλα στόν θίασο τοῦ «Ρέξ» μιά κωμῳδία μου, ἡ Μαρίκα Κοτοπούλη ἦταν γοητευμένη μέ ἕνα ἄλλο ἔργο —δραματικό— πού εἶχε διαβάσει κι' ἔλεγε ὅτι θ' ἀργήσῃ πολύ νά παιχθῆ τό δικό μου, ἐπειδή ἐκεῖνο τό ἔργο πού τήν εἶχε γοητέψει, θά ἔπιανε ὅλη τή σαιζόν. Κι' ὅμως... πῆγε ἄπαρα! Ποιός, λοιπόν, μπορεῖ νά κρίνῃ σωστά ἕνα ἔργο ἄπαικτο, ὅταν μιά Μαρίκα Κοτοπούλη ἦταν δυνατόν νά πέφτῃ ἔξω; Καί μόνο ἡ ἀξέχαστη Μαρίκα; Δέν θά τέλειωνα ποτέ ἄν ἀράδιαζα τά παθήματα — ἀλλά καί πολλές γελοιοποιήσεις — «εἰδικῶν», πού ἐκφράστηκαν προκαταβολικῶς, μέ σιγουριά, γιά τήν ἀξία ἑνός ἔργου. Τί σκοπό ἐξυπηρετοῦν, λοιπόν, αὐτά τά θεατρικά βραβεῖα;

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

Ἡ Κυβέρνηση ἐπιμένει:

ΘΑ ΠΟΛΙΤΕΥΘΟΥΝ ΜΟΝΟ ΟΣΟΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Οἱ ἐκλογές «μακρινή ὑπόθεση»

Ἐπανέλαβε καί ἐπιβεβαίωσε ὁ ὑφυπουργός κ. Βύρων Σταματόπουλος σέ συνομιλία του μέ τούς πολιτικούς συντάκτες τῶν ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων, ὅσα ἐδήλωσε πρός τόν ἀπεσταλμένο τῶν «Τάϊμς Νέας Ὑόρκης», γιά τούς πολιτικούς: Ὅτι δηλαδή δέν πρόκειται νά ἔχουν ἀνάμιξη στό δημόσιο βίο, ὅσοι δέν ἀναγνωρίσουν τό Σύνταγμα τοῦ 1968. Διευκρίνησε πάντως ὅτι τελικά τό Συνταγματικό Δικαστήριο θά εἶναι ἐκεῖνο πού θά κρίνῃ ποιός θά πολιτευθῆ στό μέλλον. Ὡς πρός τό χρόνο διεξαγωγῆς ἐκλογῶν, ὁ κ. Βύρων Σταματόπουλος, ὑπῆρξε καί πάλι γριφώδης καί εἶπε ὅτι «ἐκλογαί ἀποτελοῦν ἐπιστέγασμα τῆς ἐπιτυχοῦς ὁλοκληρώσεως σειρᾶς διαδικασιῶν...» κ.λπ., κ.λπ.

Ὁ κ. Σταματόπουλος ἐξήγησε πρός τούς πολιτικούς συντάκτες ὅτι, μιλώντας μέ τόν Ἀμερικανό δημοσιογράφο κ. Χένρυ Κάμμ ἔκαμε μιά ἐμπεριστατωμένη ἀνάλυση τῆς καταστάσεως πρό τῆς ἐπικρατούσε ἐδῶ πρό τῆς 21 Ἀπριλίου καί κατέληξε στό συμπέρασμα:

«Ἡ Ἑλλάς ἦτο ἡ μόνη εὐρωπαϊκή χώρα, ἡ ὁποία ἐστερεῖτο παντελῶς τῶν καθιερωμένων καί δεδοκιμασμένων διεθνῶς δημοκρατικῶν θεσμῶν». Εἶπε, ἐπίσης, στόν συνομιλητή του: «Ἐάν ὑπῆρχε καί ἐλειτούργει πράγματι ἡ δυτική δημοκρατία εἰς τήν Ἑλλάδα, οὔτε ἡ Ἐπανάστασις θά ἐπεχειρεῖτο, καθ' ὅ μή ἀναγκαία, ἀλλά καί εἰς τήν ἀντίθετον περίπτωσιν, δέν θά ἐπεβάλλετο. Τά ὑγιᾶ δημοκρατικά καθεστῶτα δέν ἀνατρέπονται».

«Παρηκμασμένον τό παρελθόν...»

Ἀναφερόμενος στό παρελθόν, ὁ κ. ὑφυπουργός εἶπε πρός τόν ἀπεσταλμένο τῶν «Τάϊμς» ὅτι: «Ἡ ἐπάνοδος εἰς αὐτό, ἀποτελεῖ παλινόρθωσιν ἱστορικῶς παρηκμασμένου καί πάντως μή δημοκρατικοῦ καθεστῶτος. Ὁ πολαιοκομματισμός, τόν ὁποῖον ἐθρυμμάτισαν αἱ Ἔνοπλοι Δυνάμεις, εἶχε ξεπερασθῆ καί δέν ἀνταπεκρίνετο εἰς τά ἐθνικά καί ἄλλα προβλήματα πού ἀντιμετωπίζει ἡ χώρα, ἡ ὁποία ἐστερεῖτο παντελῶς τῶν καθιερωμένων καί δεδοκιμασμένων διεθνῶς δημοκρατικῶν θεσμῶν». Εἶπε, ἐπίσης, στόν συνομιλητή του: «Ἐάν ὑπῆρχε καί ἐλειτούργει πράγματι ἡ δυτική δημοκρατία εἰς τήν Ἑλλάδα, οὔτε ἡ Ἐπανάστασις θά ἐπεχειρεῖτο, καθ' ὅ μή ἀναγκαία, ἀλλά καί εἰς τήν ἀντίθετον περίπτωσιν, δέν θά ἐπεβάλλετο. Τά ὑγιᾶ δημοκρατικά καθεστῶτα δέν ἀνατρέπονται».

ΟΥΓΓΡΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ

Ἰδεῶδες «χάπι»

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟ ΜΗΝΑ

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ, 21. Ρώϋτερ.

Παραγωγή συνθετικοῦ ἀντισυλληπτικοῦ πέτυχε σύγχρονο ἐργοστάσιο. Τό ἀντισυλληπτικό πού θά λαμβάνεται μάνο μιά φορά τό μῆνα, μπορεῖ ἐπίσης νά χρησιμοποιηθῆ γιά τήν πρόκλιση τῶν ὠδίνων τοῦ τοκετοῦ καί γιά τή θεραπεία τοῦ ἄσθματος. Ἡ φαρμακευτική ἑταιρία «Σίνοϊν» τῆς Βουδαπέστης, ἔδωσε στό ἀντισυλληπτικό τήν ὀνομασία «Προσταγλανδίνη» καί ἀναφέρει, ὅτι εἶναι τό ἀποκορύφωμα 30ετοῦς ἐργασίας τοῦ Σουηδοῦ ἐπιστήμονος Φόν Ὄυλερ. Τό φάρμακο βασίζεται σέ μιά ρυθμιστική ὁρμόνη καί ἐκκρίνεται ἀπό τόν ὀργανισμό. Ἡ «Σίνοϊν» ἀναφέρει, ὅτι ἡ «Προσταγλαδίνη» μπορεῖ νά ἀποτελέση τό ἰδεῶδες ἀντισυλληπτικό.

Συνεχίζεται ἡ θεομηνία

ΟΚΤΩ ΑΤΟΜΑ ΧΑΘΗΚΑΝ ΣΤΑ ΝΕΡΑ

Βροχές - χιόνια - θύελλες

Ἡ πρωτοφανής σέ ἔνταση καί ἔκταση κακοκαιρία, πού ἐπικρατεῖ ἀπό χθές στίς περισσότερες περιοχές τῆς χώρας, ἔπληξε ἰδιαίτερα τόν νομό Κορίνθου, ὅπου ὀκτώ ἄτομα χάθηκαν στή μανία τοῦ νεροῦ. Ἀπό τίς κατακλυσμιαῖες βροχές ξεχείλισε ὁ Ξηροπόταμος στίς παρυφές τῆς πόλεως τῆς Κορίνθου μέ ἀποτέλεσμα νά παρασυρθῆ ὁλόκληρη κατασκήνωση τσιγγάνων καί νά πνιγοῦν ἑπτά ἀπό αὐτούς, κάτω ἀπό τή σιδηροδρομική γέφυρα. Ἀπό τά θύματα αὐτῆς τῆς τραγῳδίας, τά πέντε ἦταν μέλη μιᾶς καί τῆς αὐτῆς οἰκογενείας, ἡ ὁποία ἐξαφανίσθηκε.

Πρόκειται γιά τούς ἑξῆς τσιγγάνους: Α. Ντάνος, 35 ἐτῶν, Στέλλα Ντάνου 25 ἐτῶν, Φ. Ντάνος 11 ἐτῶν, Μαρία Ντάνου 3 ἐτῶν, Ἀθηνᾶ Ντάνου 2 ἐτῶν καί οἱ Δημ. Νούκας 18 ἐτῶν, Νεκτάριος Νούκας 4 ἐτῶν. Παρά τίς προσπάθειες τῶν λιμενικῶν ὀργάνων, τά ὁποῖα προέβησαν σέ ἐπίταξη τοῦ πετρελαιοκινήτου «Ἁγία Τριάς» γιά τήν ἀνεύρεση τῶν παρασυρθέντων στόν Κορινθιακό Κόλπο, ὅπου ἐκβάλλει ὁ Ξηροπόταμος δέν κατέστη δυνατή ἡ ἀνεύρεσή τους, λόγω τῆς ἐπικρατούσης σφοδρῆς θαλασσοταραχῆς.

Πλημμύρισαν σπίτια σέ ὅλες τίς πόλεις

Τό ὄγδοο θῦμα ἦταν ἡ Ἑλένη Σούκουλη, ἐτῶν 92, πού πνίγηκε μέσα στό ἡμιϋπόγειο σπίτι της, τό ὁποῖο πλημμύρισε, στόν οἰκισμό Γιαννιώτικα Κορίνθου.

Ἐξ ἄλλου, στήν Κόρινθο πλημμύρισαν 80 περίπου οἰκίες ὡς καί ὑπόγεια καταστήματα. Στήν ὕπαιθρο καί συγκεκριμένα στήν κοινότητα Ἐξαμιλίων παρεσύρθησαν ἀπό τό χείμαρρο 100 πρόβατα καί στό Βρα χάτι ἕνα πτηνοτροφεῖο μέ χίλιες κόττες. Στήν περιφέρεια Ξυλοκάστρου ἐπλημμύρισαν 30 ὑπόγεια.

Στό χωριό Σολωμός καταστράφηκαν δύο οἰκίες καί ὅλες οἱ ἐγκαταστάσεις παρακειμένου λατομείου.

Στήν περιοχή Καστρακίου Νεμέας σημειώθηκε κατολίσθηση ἀπό ὑπερκειμένους βράχους ἐπί μήκους 150 μέτρων ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ. Τέσσερις οἰκίες πλημμύρισαν στήν κοινότητα Ἄσσου καί τρεῖς στό Σοφικό.

Καταστράφηκαν ἐπίσης δύο οἰκίες καί ἕνα συσκευαστήριον ἐσπεριδοειδῶν στήν Κόρινθο οἱ ζημιές εἶναι σημαντικές. Ἀπό τοῦ μεσονυκτίου ὁ νομάρχης Κορινθίας ἐκήρυξε τήν περιφέρεια σέ κατάσταση ἀνάγκης ἐτέθησαν σέ συναγερμό, γιά τήν παροχή ὑπηρεσιῶν, συνεργεῖα στρατοῦ, τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν καί τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας.

Ἀπό τίς 6 μ.μ. τρεῖς οἰκογένειες πλημμυροπαθῶν ἐγκαταστάθηκαν στήν Ἐκκλησιαστική Σχολή Κορίνθου.

Στήν περιοχή Ἀθηνῶν καί περιχώρων, πλημμύρισαν περισσότερα ἀπό 200 ὑπόγεια (σπίτια καί καταστήματα).

Ἡ βροχή ἔπληξε, κυρίως τά βορειοανατολικά προάστια τῶν Ἀθηνῶν (Χολαργός, Χαλάνδρι, Ἁγία Παρασκευή) καί ἰδιαιτέρως τήν περιοχή Νέας Ἰωνίας. Θύματα — εὐτυχῶς — δέν ὑπάρχουν. Σημειώθηκαν ὅμως μεγάλες ζημίες σέ καταστήματα, σπίτια καί ἐργοστάσια.

Γιά τήν ἄντληση τοῦ νεροῦ, κινητοποιήθηκαν 25 συνεργεῖα τῆς Πυροσβεστικῆς Ὑπηρεσίας Ἀθηνῶν, οἱ ἄνδρες τῶν ὁποίων ἐργάσθηκαν καθ' ὅλη τή διάρκεια τῆς χθεσινῆς ἡμέρας καί μέχρι τίς πρωϊνές ὧρες σήμερα.

Παράλληλα μέ τήν Πυροσβεστική, κινητοποιήθηκαν καί οἱ ὑπηρεσίες τῆς Ἀμέσου Δράσεως τῆς Ἀστυνομίας καί τῆς Ἀμέσου Ἐπεμβάσεως τῆς Χωροφυλακῆς.

Συνολικά ἔγιναν 5.000 τηλεφωνήματα στήν Πυροσβεστική Ὑπηρεσία, τήν Ἀστυνομία καί τή Χωροφυλακή, χθές, στήν Ἀθήνα καί τά προάστια, λόγω τῶν πλημμυρῶν.

Ἀπό πληροφορίες τῶν κατά τόπους ἀνταποκριτῶν τῶν «Νέων» ἡ κακοκαιρία παρουσίασε τήν ἑξῆς εἰκόνα, στίς ἄλλες περιοχές τῆς χώρας.

ΤΡΙΠΟΛΗ: Μεγάλες καταστροφές ἀπό τίς πλημμύρες σημειώθηκαν τήν νύκτα στήν περιοχή Τεγαίας, κοντά στήν Τρίπολη, ἐξαιτίας τῶν συνεχῶν βροχοπτώσεων καί τῆς τήξεως τῶν χιόνων. Πλημμύρισε ὁ χείμαρρος Γαρεάτις καί τά νερά κατέκλυσαν σπαρμένους ἀγρούς, τά σπίτια καί τούς δρό

● Συνέχεια στή σελίδα 10

ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

ΔΙΚΑΖΟΝΤΑΙ 17 ΑΤΟΜΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ, 21. Ρώϋτερ.

Δεκαεπτά ἄτομα — μεταξύ τῶν ὁποίων καί ἕξη γυναῖκες — δικάζονται ἀπό χθές ἐνώπιον Στρατοδικείου, γιά συμμετοχή στήν παράνομη ὀργάνωση «Τουρκικός Λαϊκός Ἀπελευθερωτικός Στρατός».

Κατά τό παραπεμπτικό βούλευμα, οἱ κατηγορούμενοι παρέσχον ὅπλα σέ μέλη τῆς ὀργανώσεως πού δικάζονται ἤδη γιά πράξεις βίας, ὅπως ἡ ἔκρηξη βόμβας στό γενικό προξενεῖο τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καί ἡ ἀνατίναξη τοῦ αὐτοκινήτου Ἀμερικανοῦ διπλωμάτου, στήν διάρκεια τῆς ἐπισκέψεως τοῦ κ. Ἄγκνιου στήν Τουρκία.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΦΟΡΑ ΤΩΝ ΤΡΑΙΝΩΝ

Ἦταν ἄχρηστο τό τηλέφωνο κέντρου ρυθμίσεως;

ΣΤΟΝ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΚΥΡΙΩΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ

Οἱ σιδηροδρομικές γραμμές ἔχουν ἐλευθερωθῆ ἀπό τά συντρίμμια καί τά τραῖνα περνοῦν κανονικά, ἐκτελοῦντας τά δρομολόγιά τους. Στό σημεῖο ὅπου ὁ φωτογραφικός φακός συνέλαβε αὐτή τήν αὐτοκινητάμαξα, σκοτώθηκαν τήν περασμένη Κυριακή 18 ἄτομα καί τραυματίσθηκαν 37. Ἡ ζωή, ὅμως, συνεχίζεται...

Ἐνῶ οἱ ὑπεύθυνοι τῆς πολύνεκρης συγκρούσεως τῶν τραίνων, πού ἔγινε τήν περασμένη Κυριακή ἔξω ἀπό τή Λάρισα, ἀπεστάλησαν, χθές, στήν Εἰσαγγελία Καρδίτσας καί ἡ ὑπόθεση ἀπό προανακριτικῆς πλευρᾶς φαίνεται ὅτι τερματίσθηκε, ἕνα νέο στοιχεῖο προέκυψε, χθές καί ἐρευνᾶται ἀπό τή Χωροφυλακή. Τό προπολεμικό τηλέφωνο μέ τό ὁποῖο ὁ Γεώργιος Χαλιώτης, ὑπεύθυνος τοῦ κέντρου ρυθμίσεως κινήσεως τραίνων ἀπό Ἀθήνα ἕως Λάρισα, ἐπικοινωνοῦσε μέ τούς σιδηροδρομικούς σταθμούς, ὅπως ὑποστηρίζεται, δέν λειτουργοῦσε ἀπό καιρό! Λέγεται, ὅτι τόσο ὁ Χαλιώτης, ὅσο καί ἄλλοι συνάδελφοί του στίς παρατηρήσεις τους στούς «γραφικούς πίνακες» ἔχουν σημειώσει τήν 14η, 15η καί 16η τρέχοντος μηνός: «Κλήσεις οὐδόλως μεταβιβάζονται».

Βεβαίως, ἐννοοῦσαν τίς τηλεφωνικές κλήσεις. Τούς «γραφικούς πίνακες» ἔχει στή διάθεσή της ἡ Χωροφυλακή, ἡ ὁποία ἐρευνᾶ ἄν πράγματι ὁ Χαλιώτης μποροῦσε νά ἔχῃ τηλεφωνική ἐπικοινωνία μέ τούς σταθμούς τήν ἡμέρα τῆς τραγῳδίας. Παράλληλα, ἀπό τά στοιχεῖα πού ἔχουν συγκεντρωθῆ μέχρι στιγμῆς προκύπτει τό ἐνδεχόμενο νά ἀπαγγελθῆ κατηγορία σέ βάρος καί τετάρτου ἀτόμου.

Στόν εἰσαγγελέα

Οἱ τρεῖς σιδηροδρομικοί ὑπάλληλοι, πού κρατοῦνται στή Χωροφυλακή, ἀπεστάλησαν χθές

Ὁ βοσκός Μιλτιάδης Μοσκοβίτης, δείχνει τόν τρόπο μέ τόν ὁποῖο προσπάθησε νά σταματήσῃ τά τραῖνα.

τό μεσημέρι στόν Εἰσαγγελέα Καρδίτσης κ. Τσίμα. Ὅπως εἶναι γνωστό, οἱ Νικόλαος Γκέκας, σταθμάρχης Ὀρφανῶν, Δημήτριος Παπαδόπουλος, σταθμάρχης Δοξαρῶν καί Γεώργιος Χαλιώτης, ὑπεύθυνος τοῦ κέντρου ρυθμίσεως κυκλοφορίας τῶν τραίνων ἀπό τήν Ἀθήνα ὡς τή Λάρισα, θεωροῦνται ἀπό τήν προανάκριση ὡς ὑπεύθυνοι τῆς τραγῳδίας τῆς περασμένης Κυριακῆς, πού στοίχισε τή ζωή σέ 18 ἄτομα, ἐνῶ ἄλλα 37 τραυματίσθηκαν σοβαρά.

Σήμερα οἱ Γκέκας, Παπαδόπουλος καί Χαλιώτης θά προσαχθοῦν ἐκ νέου ἐνώπιον τοῦ εἰσαγγελέως κ. Τσίμα, ὁ ὁποῖος ἀσκεῖ τήν ποινική ἀγωγή. Ὁ κ. Τσίμας, ὁ ὁποῖος, στό μεταξύ, θά ἔχῃ μελετήσει τήν ὀγκωδέστατη δικογραφία θά ἀπαγγείλῃ ἐναντίον τῶν τριῶν σιδηροδρομικῶν ὑπαλλήλων τήν ὁριστική κατηγορία καί θά τούς παραπέμψῃ σέ τακτικό ἀνακριτή, ἐνώπιον τοῦ ὁποίου θά ἀπολογηθοῦν αὔριο.

Οἱ Γκέκας καί Παπαδόπουλος, κατά τήν χθεσινή τους προσαγωγή στήν Εἰσαγγελία Καρδίτσας συνοδεύονταν ἀπό τούς δικηγόρους τους. Ὁ πρῶτος διόρισε ὡς συνηγόρους του τούς δικηγόρους Λαρίσης κ.κ. Γ. Κατσανίκο καί Ἰ. Διαμαντή. Ὁ δεύτερος ἔχει συνήγορο τόν δικηγόρο Καρδίτσας κ. Γ. Παπαευθυμίου. Ἡ προσαγωγή τῶν τριῶν σιδηροδρομικῶν στήν Εἰσαγγελία εἶχε καθαρά τυπικό χαρακτῆρα. Στό μεταξύ, σταθμάρχες καί ρυθμιστής κρατοῦνται στήν Ἀσφάλεια Χωροφυλακῆς Καρδίτσας.

50 καταθέσεις

Περισσότερες ἀπό πενήντα μαρτυρικές καταθέσεις ὑπάρχουν στή δικογραφία. Μεταξύ ἄλλων ἐξετάσθηκαν καί οἱ σταθμάρχες Παλαιοφαρσάλου Γεώργιος Πασχαλίδης

● Συνέχεια στή σελίδα 10

Οἱ τόκοι τῶν καταθέσεων ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΙ

Δήλωση τοῦ ὑπουργείου

Δέν ἀντιμετωπίζεται, πρός τό παρόν τουλάχιστον, ἡ κατάργηση τοῦ ἀφορολόγητου τῶν τόκων ἀπό καταθέσεις σέ Τράπεζες καί Ταμιευτήρια. Ἡ ἄποψη περί περιορισμοῦ τῆς ἀπαλλαγῆς ἀπό τή φορολογία τῶν τόκων πού προέρχονται μόνο ἀπό τίς καταθέσεις ἐπί προθεσμίᾳ, ἐνδέχεται νά προταθῆ στό πλαίσιο τῶν μελλοντικῶν εἰσηγήσεων τῶν σχετικῶν μέ τήν κατάρτιση τοῦ πενταετοῦς προγράμματος 1973 — 77.

Το